

**HISTORIA SZTUKI**  
Rok akademicki 2018/2019  
semestr letni



**Instytut Historii Sztuki**  
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych  
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie



Dyrektorka: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW  
Zastępczyni Dyrektorki: dr Magdalena Tarnowska  
Kierownik kierunku: ks. dr hab. Janusz Nowiński,  
prof. UKSW

Rok	DZIEŃ	GODZINY	L. GODZ.	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ECTS	ZALICZENIE	UWAGI
<b>STUDIA LICENCJACKIE - PIERWSZEGO STOPNIA</b>									
					<b>DO ZREALIZOWANIA W TOKU STUDIÓW (przedmioty obieralne)</b>				
					Wykład ogólnouczelniany z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych		3 - w przypadku studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem 2017/2018; 5 - w przypadku studentów, którzy rozpoczęli studia od roku 2017/2018		
					Praktyki		4		
<b>I rok</b>									
	Poniedziałek	9.45-11.15	30	419	Ikonoografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL. O	
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	419	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL. O	
	Poniedziałek	15.00-16.30	30	421	Lektorat języka łacińskiego	dr Bartłomiej Dźwigała (gr. 2)	1.5	ZAL. O	
	Wtorek	13.15-14.45	30	419	Wstęp do historii sztuki. Źródła literackie do historii sztuki – ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL. O	
	Środa	8.00-9.30	30	321	Lektorat języka łacińskiego	dr Anna Głusiuk (gr.1)	1.5	ZAL. O	
	Środa	9.45-11.15	30	421	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład	dr Magdalena Łaptaś	3	EGZ.	
	Środa	11.30-13.00	30	421	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia	dr Magdalena Łaptaś	2	ZAL. O	

	Środa	13.15-14.45	30	421	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska - wykład	dr Magdalena Łaptaś	3	EGZ	
	Czwartek	8.00-9.30	15	421	Wstęp do historii sztuki. Architektura ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	1	ZAL. O	CO 2
	Czwartek	9.45 – 11.15	30	421	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	2	ZAL. O	TYGODNIE
	Piątek	9.45 – 11.15	30	421	Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	3	EGZ	
	Piątek	11.30-13.00	30	419	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	3	EGZ	
			30		Lektorat języka nowożytnego	Studium Języków Obcych	2	ZAL. O	
			15	Aula Jana Pawła II 108 bud. 23	Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego	dr Jacek Żurek		ZAL.	
<b>II rok</b>									
	Poniedziałek	8.00-9.30	30	420	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL. O	
	Wtorek	11.30 – 13.00	30	419	Ikonografia nowożytna – ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL. O	
	Wtorek	13.15-14.45	30	420	Klasycyzm i Romantyzm	dr Agnieszka Skrodzka	3	EGZ.	
	Wtorek	16.45-18.15	30	419	Ikonografia nowożytna - wykład	dr Artur Badach	2	EGZ.	
	Wtorek	18.30-20.00	30	419	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	2	EGZ.	
	Środa	9:45-11:15	30	421	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład	dr Magdalena Łaptaś	3	EGZ.	
	Środa	11.30 – 13.00	30	419	Plastyka nowożytna polska - wykład	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	EGZ.	
	Środa	13.15-14.45	30	419	Plastyka nowożytna polska - ćwiczenia	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL. O	
	Środa	15.00-16.30	30	323	Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pegier	2	EGZ.	
	Piątek	11.30-13.00	30	420	Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UKSW	2	ZAL. O	
			30		Lektorat języka nowożytnego	SJO	3	EGZ.	
			30		Wychowanie fizyczne		0	ZAL.	
					Wykład ogólnouczelniany. Rozliczenie do III r. włącznie				
			<b>66</b>		<b>Ćwiczenia terenowe</b>				
			18		Gdańsk – 3 dni	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW dr Katarzyna Ponińska, dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	1	ZAL. O	
			6		Małopolska Północna – 1 dzień	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	1	ZAL. O	
			6		Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW dr Katarzyna Ponińska	1	ZAL. O	
			18		Pułtusk – 1 dzień Węgrów – 1 dzień Łowicz – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska, dr Paweł Drabarczyk	1	ZAL. O	
			6		Toruń – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	1	ZAL. O	

			6		Lublin – 1 dzień	dr Romana Rupiewicz	1	ZAL. O	
<b>III rok</b>					<b>ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH</b>				
					Zajęcia obieralne - obowiązkowo 2 moduły spośród:		16		
					a) Opis i analiza dzieła sztuki – fakultet nr 2				
					b) Dydaktyka historii sztuki – fakultet nr 3				
			60		Seminarium licencjackie – do wyboru z załączonego spisu		5	ZAL. O	
			120 (4x30)		Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		4	ZAL. O	
			30 (2x15)		Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		3	ZAL. O.	
					<b>SEMESTR II</b>				
Wtorek	13.15-14.45		30	420	Klasycyzm i Romantyzm	dr Agnieszka Skrodzka	3	EGZ.	
Środa	11.30-13.00		30	420	Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	EGZ.	
Środa	13.15-14.45		30	420	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL. O	
Czwartek	8.00-9.30	60 (w tym 30 godz. e-learning)		419	Dydaktyka historii sztuki – fakultet nr 3. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	3	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE
Piątek	9.45-11.15		30	420	Sztuka II połowy XX wieku - wykład	dr Bartłomiej Gutowski	2	EGZ.	
Piątek	8.00 – 9.30		30	421	Opis i analiza dzieła sztuki – fakultet nr 2 Inwentaryzatorstwo	dr Marta Wiraszka	2.5	ZAL. O	
			<b>36</b>		<b>Ćwiczenia terenowe</b>				
			24		Ćwiczenia terenowe Kraków – 4 dni	dr Artur Badach, dr Katarzyna Ponińska, dr Magdalena Białonowska, dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	1	ZAL. O	
			6		Nałęczów-Kozłówka	dr Artur Badach, dr Magdalena Białonowska	1	ZAL. O	
			6		Łódź	dr Bartłomiej Gutowski	1	ZAL. O	
<b>SEMINARIA LICENCJACKIE (30 G. W SEMESTRZE, 60 W ROKU)</b>									
Poniedziałek	11:30-13:00			420	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	6	ZAL. O	
Czwartek					Wybrane zagadnienia z historii sztuki od XIX do I poł. XX wieku – mniejszości narodowe (Żydzi, Ormianie), ikonografia narodowa, sztuka Holocaustu, muzealnictwo, badania proveniencyjne (21.II; 7.III; 21.III; 4.IV; 18.IV; 16.V; 30.V; 13.VI)	dr Magdalena Tarnowska	6	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE
Piątek	8.00-9.30			311	Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	6	ZAL. O	
Piątek	15.00-16.30			420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	6	ZAL. O	
Piątek	16.45-18.15			418	Seminarium licencjackie	dr Wojciech Podstolski	8	ZAL. O	
<b>STUDIA MAGISTERSKIE - DRUGIEGO STOPNIA</b>									

I rok									
					<b>ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH</b>				
					1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		4	ZAL. O	
			30 (2X15)		2. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		3	ZAL. O	
			60		3. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		4	ZAL. O	
					<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>				
	Poniedziałek	9.45-11.15	30	421	Estetyka XX-XXI w.- wykład	dr Marek Maksymczak	3	EGZ.	
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	421	Estetyka XX-XXI w.- ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL. O	
	Piątek	9.45-11.15	30	419	Nauki pomocnicze historii sztuki – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	ZAL. O	
	Piątek	11.30-13.00	30	421	Doktryny artystyczne. Starożytność –XIX w.– wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	EGZ.	
	Piątek	13.15-14.45	30	421	Doktryny artystyczne. Starożytność –XIX w.– wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	EGZ.	
<b>FAKULTETY - 2 OBOWIĄZKOWO DO WYBORU. ZAJĘCIA W I ORAZ II SEMESTRZE</b>									
	Wtorek	15.00-16.30	30	102	Muzykalia (cz. 2: piśmiennictwo) – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	3	ZAL. O	Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet 10 ECTS
	Czwartek	16.45-18.15	30	419	Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr Artur Badach	3	ZAL. O	Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet 10 ECTS
	Czwartek	18.30-20.00	30	419	Historia muzeów i kolekcji – wykład	dr Artur Badach	2	ZAL. O	Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet 10 ECTS
	Środa	16.45-18.15	30	419	8b. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi – konwersatorium	inż. Krzysztof Osiewicz	2	ZAL. O	Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet 10 ECTS

	Czwartek	11.30-14.45	30	420	Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna zabytków – ćwiczenia (21.II; 7.III; 21.III; 4.IV; 18.IV; 16.V; 30.V; 13.VI)	dr Magdalena Tarnowska	2	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE; Ochrona dziedzictwa kulturowego – fakultet – 10 ECTS
	Środa	15.00-16.30	30	419	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	3	ZAL. O	Ochrona dziedzictwa kulturowego – fakultet – 10 ECTS
	Czwartek	11.30-14.45	30	421	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	2	zal. O	CO 2 TYGODNIE; PIERWSZE ZAJĘCIA 21 II, Ochrona dziedzictwa kulturowego – fakultet – 10 ECTS
	Czwartek	16.45 – 20.00	30	423	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska– konwersatorium	mgr Olgierd Jakubowski	3	ZAL. O	Ochrona dziedzictwa kulturowego – fakultet – 10 ECTS
	Czwartek	9.45-11.15	30 (w tym 14 godz. e-learning)	419	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	7	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE
<b>II rok</b>									
					<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>				
				180	Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		6	ZAL. O	
				60	Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		20	ZAL. O	
					Wykład ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych		5	ZAL. O	
<b>FAKULTETY</b>									
	W roku 2018/2019 fakultet zawieszony				Ochrona dziedzictwa kulturowego - fakultet Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład (fakultet zawieszony)	prof. dr hab. Jakub Lewicki			
	Czwartek	9.45-11.15	60 (w tym 30 godz. e-learning)	419	Metodyka nauczania historii sztuki – fakultet – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	1.5	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE

	Czwartek	11.30-14.45	30	421	Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet ; Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia (28.II; 14.III; 28.III; 11.IV; 25.IV; 9.V; 23.V; 6.VI)	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE
<b>SPECJALNOŚĆ OCHRONA ZABYTKÓW</b>									
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE 9 ECTS; wykłady monograficzne 9 ECTS; seminarium 37 ECTS; WYKŁAD Ogólnouczelniany 5 ECTS</b>									
	Środa	13.15-14.45	30	324	Międzynarodowe aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego – konwersatorium	prof. dr hab. Zbigniew Kobyliński	3	EGZ.	
	Wtorek	16.45-18.15	30	106	Administracja publiczna – wykład	dr Marek Jarentowski	2	EGZ.	
			60		Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		20	ZAL. O	
					Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		9	ZAL. O	
					Wykład ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych		5	ZAL. O	
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE I FAKULTATYWNE W IHS (ROZLICZENIE ROCZNE)</b>									
<b>Udział w konferencji krajowej - 2 dni zalicza 30 godzin wykładu w j. polskim; Udział w konferencji międzynarodowej z j. obcym - 2 dni – zalicza 15 godzin wykładu w j. angielskim</b>									
<b>(do uznania prawa do zaliczenia niezbędne jest zaświadczenie od organizatorów o udziale w całej konferencji)</b>									
	Poniedziałek	9.45-11.15	30	420	Wilno - legenda, symbol, rzeczywistość. Opowieść o mieście i jego mieszkańcach	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL. O	
	Poniedziałek	15.00-16.30	60	420	Historia ogrodów i założeń zieleni (1 i 2 sem.)	dr Wojciech Podstolski	2	ZAL. O	
	Poniedziałek	15.00-16.30	30	419	Genius loci Kazimierza Dolnego – sztuka i konserwacja	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL. O	
	Wtorek	11.30-13.00	30	420	Ikonografia władzy – wybrane zagadnienia	dr Agnieszka Skrodzka	2	ZAL. O	
	Wtorek	13.15-14.45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej cz. 2 (1 i 2 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL. O	
	Wtorek	15.00-16.30	30	419	Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL. O	
	Wtorek	16.45-20.00	30	420	Rewitalizacja zabytków – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE, PIERWSZE ZAJĘCIA 19 II
	Wtorek oraz Środa	Wtorek 16.45-20.00 oraz Środa 16.45-20.00	60	420	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	2+2	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE, WE WTORKI I ŚRODY W TYCH TYGODNIACH, PIERWSZE ZAJĘCIA 26 II i 27 II
	Środa	9.45-11.15	30	419	Bunt przeciw władzy i formalizmowi. Próba interpretacji twórczości grupy "Wprost".	dr Marek Maksymczak	2	ZAL. O	

	Środa	15.00-18.15	30	420	Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia. (20.II; 6.III; 20.III; 3.IV; 17.IV; 15.V; 29.V; 12.VI)	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL. O	CO 2 TYGODNIE
	Środa	18.30-20.00	30	421	Kolekcjonerzy i ich kolekcje	dr Magdalena Białonowska	2	ZAL. O	
	Piątek	11.30-13.00	30	418	Nowe media i sztuka najnowsza	dr Bartłomiej Gutowski	2	ZAL. O	
<b>WYKŁADY GOŚCINNE</b>									
	3 czerwca	13.15-16.30	4		Moritz Oppenheim, Mauritz Gottlieb,	dr Mirjam Rajner	3	ZAL. O.	ECTS ŁĄCZNIE ZA CYKL 4 WYKŁADÓW
	4 czerwca	8.00-11.15	4		Marc Chagall, Felix Nussbaum	dr Mirjam Rajner			
<b>ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH (ROZLICZENIE ROCZNE) School of Polish History, Culture and Art History</b>									
	Poniedziałek	16.45-18.15	15	324	Polish Culture In The PRL Times – Impressions on Totalitarianism and Art	dr Łukasz Michalski	3	ZAL. O.	OD 25 LUTEGO
	Wtorek (19 II, 5 III, 19 III, 2 IV, 16 IV, 30 IV, 14 V, 11 VI)	9:45-11:15	15	421	New Figuration	dr Marek Maksymczak	3	ZAL. O.	
	Środa	16.45 – 18.15	15	410	The oldest Christian sanctuaries in Palestine: history, iconography, liturgy	ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz	3	ZAL. O.	CO TYDZIEŃ OD 20 LUTEGO DO 10 KWIETNIA
	Środa	16.45-18.15	15	322	Collecting and Provenance Research - Selected Issues	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL. O.	OD 17 KWIETNIA
<b>SEMINARIA MAGISTERSKIE</b>									
	Wtorek	15.00-16.30		420	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	1 ROK 4/4; 2 ROK 17/20	1 ROK zal. o/zal. o / 2 ROK zal. o/zal. o	
	Środa	9.45-11.15		420	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX – XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,	1 ROK 4/4; 2 ROK 17/20	1 ROK zal. o/zal. o / 2 ROK zal. o/zal. o	
	Piątek	13.15-14.45		420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UKSW; dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	1 ROK 4/4; 2 ROK 17/20	1 ROK zal. o/zal. o / 2 ROK zal. o/zal. o	
	Poniedziałek	11:30-13:00		420	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	1 ROK 4/4; 2 ROK 17/20	1 ROK zal. o/zal. o / 2 ROK zal. o/zal. o	

Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS (informacje: Pełnomocnik dziekana ds. praktyk dr BEATA LEWIŃSKA, b.lewinska-gwozdz@uksw.edu.pl, czwartek – 11.15 – 12.15, p.318)

Seminaria doktoranckie: prof. dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)

dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW, środa (godziny do ustalenia)