

Licencjat z historii sztuki

Student III roku I stopnia studiów historia sztuki wybiera seminarium, na którym pod kierunkiem prowadzącego przygotowuje pracę pisemną - licencjacką. Po otrzymaniu pozytywnej oceny w drugim semestrze z przygotowanej pracy i po zaliczeniu wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów I stopnia historii sztuki student zdaje egzamin licencjacki - ustny przed komisją powołaną przez Radę Instytutu Historii Sztuki. Zakres egzaminu licencjackiego obejmuje wiadomości z przedmiotów podstawowych i kierunkowych historii sztuki.

W pracy licencjackiej student powinien wykazać się krytyczną analizą dzieła sztuki, umiejętnością opracowania literatury przedmiotu, wyboru odpowiedniej metody, układania planu pracy, sporządzania przypisów, bibliografii, spisu ilustracji, podpisów pod ilustracjami, sporządzania katalogu (aparatu badawczy).

Temat pracy licencjackiej powinien zostać zatwierdzony do końca I semestru. Pracę licencjacką należy złożyć najpóźniej w dziekanacie ostatniego dnia zajęć dydaktycznych danego roku akademickiego (studia dzienne).