



Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie

## HISTORIA SZTUKI – STUDIA NIESTACJONARNE

### Instytut Historii Sztuki

Wydział Nauk Historycznych i Społecznych  
Dyrektorka Instytutu: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera  
Zastępczyni dyrektorki dr Magdalena Tarnowska

Kierownik studiów niestacjonarnych: dr Bartłomiej Gutowski  
b.gutowski@uksw.edu.pl, 606 488 377

Rok akademicki **2017/2018**  
**semestr zimowy i letni**

godziny	sala	przedmiot	prowadzący	typ	godz.	godz.	razem	zaliczenie	ects	ects	razem
III rok											
sobota											
8.30-10.00	420	Seminarium sztuka współczesna i nowoczesna	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	S	18	16	34	zo/zo	6	6	12
10.15-11.45 i 12.15-13.45	420	Sztuka wieku XIX	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	W	34		34	e/*	6		6
10.15-11.45 i 12.15-13.45	420	Sztuka pierwszej połowy XX wieku	dr Bartłomiej Gutowski	W		34	34	*/e		6	6
14.00-15.30	420	Sztuka po 1945	dr Bartłomiej Gutowski	W	18	16	34	e/e			
15.45-17.15	420	Sztuka nowoczesna	mgr Marta Kowalewska	Ć	18	16	34	zo/zo	5	5	10
17.30-19.00	420	Seminarium Plastyka i ikonografia nowożytna oraz sztuka cerkiewna i ormiańska	prof. dr hab. Waldemar Deluga	S	18	16	34	zo/zo	6	6	12
maj (sobota)											
10.00-13.15		Współczesna architektura Warszawy	dr Piotr Lasek	ĆT		4	4	*/z		2	2
?? marca (sobota) 10.15-11.45 i 12.15-13.45 oraz ?? kwietnia (sobota) 10.15- 11.45 i 12.15- 13.45		Sztuka współczesna (CSW, MSN, Zachęta)	mgr Marta Kowalewska	ĆT		8	8	*/z		3	3

23 maja (sobota) 14.15-15.45 i 16.00-17.30		Łazienki Królewskie	dr hab.. Anna Czyż	ĆT		4	4	*/z		2	2
e-learning		Lektorat. Język angielski	mgr Monika Nowosielska	L	18	16	34	zo/e	1	2	3
		Przygotowanie pracy licencjackiej						-/Zal		10	10
<b>V rok</b>	<b>SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY</b>										
<b>sobota</b>											
8.30-10.00	419	Seminarium Sztuka współczesna i nowoczesna	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	S	18	16	34	zo/zo	7	7	14
10.15-11.45	419	Seminarium Architektura X-XIX w.	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UKSW	S	18	16	34	zo/zo	7	7	14
14.00-15.30 i 15.45-17.15	419	Wykład monograficzny * (co 2 zjazd)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	W	18	16	34	z/z	5	5	10
17.30-19.00	419	Seminarium Plastyka i ikonografia nowożytna oraz sztuka cerkiewna i ormiańska	prof. dr hab. Waldemar Deluga	S	18	16	34	zo/zo	7	7	14
<b>niedziela</b>											
10.15-11.45 i 12.15-13.45	419	Wykład monograficzny *	dr Justyna Sprutta	W	34		34	z/z	5	5	10
10.15-11.45 i 12.15-13.45	419	Ochrona i konserwacja zabytków	dr Małgorzata Korpała	W		34	34	*/e		4	4
14.00-15.30 i 15.45-17.15 (2 zjazdy)	419	Ochrona zabytków w polityce ogólnopolskiej i regionalnej	mgr Margerita Szulińska	K	8		8	z/*	2		2
14.00-15.30 i 15.45-17.15 (4 zjazdy)	419	Dokumentacja, finansowanie i inwentaryzacja zabytków	mgr Margerita Szulińska	K		17	17	*/zo		2	2
daty		Pomnik historii – wyjazd studyjny do Żyrardowa	mgr Margerita Szulińska	ĆT		4	4	*/z		1	1
daty		UNESCO – Starówka, wartościowanie i wyjątkowa uniwersalna wartość zabytku.	mgr Margerita Szulińska	ĆT		4	4	*/z		1	1
21.10 14.00- 15.30 i 15.45-	419	Zarządzanie projektami w instytucjach kultury	dr Magdalena Gutowska	K	4		4	z/*	2		2
		Przygotowanie pracy mgr					0	*/zo		14	14

Ćwiczenia terenowe (ĆT) odbędą się w soboty poza zjazdami