

**HISTORIA SZTUKI**  
**Instytut Historii Sztuki**  
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych  
Dyrektor dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera  
Zastępca dyrektora dr Anna Sylwia Czyż  
Rok akademicki **2015/2016**  
**semestr zimowy i letni**

**Studia licencjackie - pierwszego stopnia**

ROK I					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
	<b>225</b>		<b>1. Wstęp do historii sztuki</b>		
Poniedziałek 11.30-13.00	30	421	1a. Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia, I semestr	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o / - 3/-
Piątek 9.45–11.15	45	102	1b. Architektura – wykład (I sem.), ćwiczenia (II sem., 1 i 2 grupa co dwa tygodnie)	dr Marta Wiraszka	zal. o/zal. o 3/2
Poniedziałek 9.45-11.15	60 e-learning	102	1c. Plastyka - ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	zal. o/zal. o 2/2
Wtorek 9.45-11.15 (3 gr., I sem., 1 gr. II sem.) 11.30-13.00 (2 gr., I i II semestr) 13.15-14.45 (1 gr., I sem.)	60	420	1d. Techniki artystyczne - ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/zal. o 2/2
Środa 8.00-9.30	30	420	1e. Źródła literackie do historii sztuki – wykład, II semestr	dr hab. Małgorzata Wrześniak	-/zal. o -/2
	<b>150</b>		<b>2. Historia sztuki starożytnej</b>		

Środa 9.45-11.15	60	102	2a. Sztuka starożytna, wykład	dr Magdalena Łaptaś	zal. o./egz. 2/3
Środa 15.00-16.30	30	421	2b. Sztuka wczesnochrześcijańska – wykład, II semestr	dr Magdalena Łaptaś	-/egz. -/3
Środa 11.30-13.00 (1 gr.) 13.15-14.45 (2 gr.) 15.00-16.30 (3 gr.)	60	421	2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (w I sem. trzy grupy, w II sem. dwie grupy)	dr Magdalena Łaptaś	zal. o/zal. o 2/2
	<b>210</b>		<b>3. Historia sztuki średniowiecznej</b>		
Piątek 8.00-9.30	60	104	3a. Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	egz./egz. 3/3
Czwartek 8.00-9.30 (3 gr.) 9.45-11.15 (1 / 2 gr.)	45	421	3b. Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia, (w I sem. trzy grupy co dwa tygodnie, w II sem. 2 grupy co tydzień)	dr Marta Wiraszka	zal. o/zal. 2/2
Poniedziałek 15.00–16.30	60	102	3c. Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski	egz./egz. 3/3
Poniedziałek 16.45-18.15 (1 gr.) 18.30-20.00 (2 gr.) Wtorek 15.00-16.30 (3 gr.)	60	421 419	3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o /zal. o 3/3
-	<b>60</b>	-	<b>4. Ikonologia wnętrz sakralnych</b>	Zajęcia zostaną zrealizowane w roku akademickim 2016/17	
Piątek 11.30-13.00 (1 gr.) 13.15-14.45 (2 gr.)	<b>60</b>	322 408	<b>5. Lektorat języka łacińskiego</b>	dr Karolina Kochańczyk-Bonińska dr Bartłomiej Dźwigala	zal. o/zal. o 1,5 / 1,5
	<b>30</b> e-learning		<b>6. Technologia informacyjna, I semestr</b>	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o/ - 2 /-
	<b>60</b>		<b>7. Lektorat języka nowożytnego</b>	SJO	zal. o/zal. o 1,5 / 1,5
			<b>8. Szkolenie BHP, I semestr</b>		zal.

	<b>15</b>	Aula Jana Pawła II 108 bud. 23	<b>9. Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego – II semestr, wykład fakultatywny</b>	dr Jacek Żurek	- /zal.
<b>ROK II</b>					
<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY w skali roku</b>	<b>SALA</b>	<b>ZAJĘCIA</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS</b>
	<b>330</b>		<b>Historia sztuki nowożytnej</b>		
Piątek 11.30-13.00	30	421	1a. Architektura nowożytna Europy – wykład, I semestr	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	egz./ - 2/ -
Piątek 15.00-16.30 (sem. I) 9.45-11.15 (sem. II)	60	421	1b. Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o/ zal. o 2/2
Wtorek 16.45-18.15	60	420	1c. Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	egz./egz. 2/3
Poniedziałek 9.45-11.15	60	420	1d. Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr Anna Czyż	zal. o/zal. o 2/2
Wtorek 18.30-20.00	60	420	1d. Plastyka nowożytna Polski – wykład	dr Artur Badach	egz./egz. 2/3
Środa 16.45-18.15	60	418	1e. Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia	dr Artur Badach	zal. o/zal. o 2/2
Piątek 13.15-14.45	60	419	<b>2. Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej</b>	prof. dr hab. Waldemar Deluga	egz./egz. 2/2
	<b>150</b>		<b>3. Podstawowe zagadnienia z ikonografii</b>		
Poniedziałek 13.15-14.45	30	419	3a. Ikonografia średniowieczna – wykład, I semestr	dr Romana Rupiewicz	egz./ - 2/-
Poniedziałek 15.00-18.15	60	419	3b. Ikonografia średniowieczna – ćwiczenia, I semestr	dr Romana Rupiewicz	zal. o/- 2/-
Wtorek 9.45-13.00	30	421	3c. Ikonografia nowożytna – wykład, I semestr (co dwa tygodnie: 6 X, 20 X, 10 XI, 24 XI, 15 XII, 12 I, 26 I)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	egz./- 2/-

Wtorek 13.15-14.45	30	420	3d. Ikonografia nowożytna – ćwiczenia, II semestr	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o - /2
Piątek 8.00-9.45	<b>60</b>		4. <b>Historia filozofii</b> – wykład	dr Karolina Kochańczyk-Bonińska	zal. o / zal. o. 1 / 1
	<b>120</b>		5. <b>Historia rzemiosła artystycznego</b>		
Wtorek 9.45-13.00	60	421	5a. Rzemiosło artystyczne – wykład (co dwa tygodnie: 13 X, 27 X, 17 XI, 1 XII, 8 XII, 5 I, 19 I; sem. II – 23.II, 8.III, 22.III, 5.IV, 19.IV, 17.V, 31.V)	prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender	zal. o/egz. 1 / 3
Środa 15.00-16.30	60	418 (I sem.) 424 (II sem.)	5b. Rzemiosło artystyczne – ćwiczenia w grupach	mgr Piotr Chabiera koordynator prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender	zal. o/zal. o 2 / 2
	<b>30</b>		6. <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu – rozliczenie roczne		zal. 1 / 1
Poniedziałek 11.30-13.00	<b>60</b>	419	7. <b>Lektorat języka łacińskiego</b>		zal. o/egz. 1 / 2
	<b>60</b>		8. <b>Lektorat języka nowożytnego</b>		zal. o/egz. 1,5 / 2,5
	<b>66</b>		9. <b>Ćwiczenia terenowe</b>		
	18		9a. Gdańsk – 3 dni	Dr Artur Badach, dr Agnieszka Skrodzka	-/ zal. o. - / 1
	12		9b. Małopolska Północna – 1 dzień Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	dr Przemysław Mrozowski, dr Agnieszka Skrodzka	-/ zal. o. - / 1
	18		9c. Pułtusk – 1 dzień Węgrów – 1 dzień Łowicz – 1 dzień	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski, dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o - / 1
	6		9d. Toruń – 1 dzień	dr Agnieszka Skrodzka, dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o - / 1
	6		9e. Lublin	dr Romana Rupiewicz, dr Katarzyna Ponińska	zal. o /- 1 /-
	<b>60</b>		<b>10. Wychowanie fizyczne</b>		zal. / zal. 1 / 1

			<b>11. Wykład ogólnouczelniany.</b> Rozliczenie do III r. włącznie.		3
<b>ROK III</b>					
<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY w skali roku</b>	<b>SALA</b>	<b>ZAJĘCIA</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.)</b>
Poniedziałek 9.45-11.15	60	421	1. <b>Klasycyzm, romantyzm</b> – wykład	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o. / egz. 1/3
Piątek 9.45-11.15	30	421	3. <b>Architektura historyzmu</b> – wykład, I semestr	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	egz/ - 2/ -
Wtorek 9.45-13.00	30	421	3. <b>Emblematyka nowożytna</b> – wykład, II semestr (co dwa tygodnie: 16.II, 1.III, 15.III, 12.IV, 26.IV, 10.V, 24.V)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	-/ egz. -/2
	<b>120</b>		<b>4. Sztuka nowoczesna i współczesna</b>		
Czwartek 13.15-14.45 (I sem.) 11.30-13.00 (II sem.)	60	420	4a. Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. / egz. 1/3
Czwartek 15.00-16.30 (I sem.) 13.15-14.45 (II sem.)	60	420	4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o./ zal. o. 2/2
Piątek 11.30-13.00	60	420	4c. <b>Sztuka po 1945 r.</b> – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	egz / egz 3 /3
	<b>60</b>		5. <b>Seminarium licencjackie</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. o /zal. o 8/8
	<b>120</b>		6 <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. / zal. 2/2
	<b>30</b>		7. <b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. / zal. 2/2
			<b>8. Dydaktyka historii sztuki – fakultet</b>		

Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 2 e-learning)	419	8a. Metodyka nauczania historii sztuki – wykład, I semestr	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	zal. o./- 3/-
Czwartek 11.30-13.00 (I sem.) 8.00-9.30 ( II sem.)	90 (w tym 36 e-learning)	419	8b. Dydaktyka historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	zal. o. / zal. o. 3/3
	<b>36</b>		<b>9. Ćwiczenia terenowe</b>		
	24		9a. Kraków – 4 dni	dr Agnieszka Skrodzka, dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o -/2
	6		9b. Kozłówka – Nałęczów	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o -/1
	6		9c. Łódź	dr Bartłomiej Gutowski	-/ zal. o -/1
			<b>10. Przygotowanie pracy licencjackiej</b>		- / zal / 10

### Studia magisterskie - drugiego stopnia

ROK IV					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
	<b>180</b>		1. <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. / zal. 3/3
	<b>30</b>		2. <b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. / zal. 2/2
	<b>60</b>		3. <b>Seminarium magisterskie</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. o / zal. o 5/5
Piątek 15.00-16.30	<b>30</b>	420	4. <b>Współczesna kultura wizualna</b> – wykład, I semestr	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o/- 2 / -
	<b>105</b>		<b>5. Doktryny artystyczne</b>		
Środa	60	420	5a. Doktryny artystyczne – wykład	dr hab. Małgorzata	egz. / egz. 4 / 4

9.45-11.15				Wrześniak	
Środa 11.30-13.00	45	420	5b. Doktryny artystyczne – ćwiczenia w grupach co 2 tygodnie, II semestr	dr hab. Małgorzata Wrześniak	zal o. / zal. o 3 / 3
Wtorek 16.45-18.15	30	421	6. <b>Nauki pomocnicze historii sztuki</b> – ćwiczenia, II semestr	dr hab. Przemysław Mrozowski	- / zal o. - / 3
	<b>180</b>		<b>7. Fakultety - dwa obowiązkowo do wyboru</b>		
			<b>7 Rzecznawstwo i rynek dzieł sztuki - fakultet</b>		
Czwartek 16.45-18.15	30	422	7a. <b>Rynek dzieł sztuki</b> , ćwiczenia II semestr	dr Magdalena Białonowska	- / zal o. - / 3
Wtorek 15.00-16.30	30	102	7a. <b>Muzykalia</b> – ćwiczenia, II semestr	prof. dr hab. Czesław Grajewski	- / zal o. - / 3
Poniedziałek 10:00-11:30	30		7a. <b>Rzemiosło artystyczne</b> (rzecznawstwo) – ćwiczenia, I semestr (zajęcia w terenie). Pierwsze zajęcia odbędą się 5 X w sali 423; godz.9.45-11.15	mgr Piotr Chabiera, koordynator prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender	zal o / - 4 /-
			<b>7b. Muzealnictwo i animacja kultury</b>		
Wtorek 16.45-18.15	30	419	7b. Historia muzeów i kolekcji – wykład, I semestr	dr hab. Przemysław Mrozowski	zal o / - 2 / -
Wtorek 18.30-20.00	30	419	7b. Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia, II semestr	dr hab. Przemysław Mrozowski	-/zal o. - / 4
Czwartek 16.45-20.00	15	424	Podstawy prawne instytucji kultury – ćwiczenia (zajęcia w dniach 19 i 26 XI, 3 i 10 XII)	mgr Olgierd Jakubowski	zal. o./ - 2 /-
Czwartek 18.30-20.00	15	322	Zarządzanie instytucjami kultury – ćwiczenia, II semestr	mgr Olgierd Jakubowski	-/zal. o. - / 2
Poniedziałek 16.45-18.15	30	423	7b. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi - II semestr	Inż. Krzysztof Osiewicz	- / zal o. - / 2
			<b>7c. Ochrona dziedzictwa kulturowego</b>		
Środa 16.45-20.00	30	424	7c. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego – konwersatorium, I semestr (zajęcia w dniach: 21 i 28 X, 4, 18 i 25 XI , 2, 9 i 16 XII )	Mgr Olgierd Jakubowski	zal. o./ - 3/-

Wtorek 11.30-13.00	30	423	7c. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia II semestr	Dr Rafał Zapłata	- / zal o.      - / 3
Piątek 8.00-9.30	30	418	7c. Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna zabytków – ćwiczenia II semestr	dr Magdalena Tarnowska	- / zal o.      - / 2
Środa 16.45-20.00	30	420	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia (II sem.)	mgr Tomasz Kuczyński	- / zal o.      - / 2
			<b>7d. Dydaktyka historii sztuki - fakultet</b>		
Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 14 godz. e- learning)	419	7d. <b>Dydaktyka historii sztuki</b> – ćwiczenia, II semestr	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	- / zal o.      - / 7
Czwartek 9.45-11.15 (I sem.)	30 (w tym 2 godz. e- learning)	419	7 d. <b>Metodyka nauczania historii sztuki</b> – wykład, I semestr	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	zal o./-      3 / -
	30		<b>8. Wychowanie fizyczne</b>		zal. / zal.      1/1
<b>ROK V</b>					
<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY w skali roku</b>	<b>SALA</b>	<b>ZAJĘCIA</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.)</b>
	180		1. <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. / zal.      3/3
	60		2. <b>Seminarium magisterskie</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. o / zal. o 15/15
			3. <b>Przygotowanie pracy magisterskiej</b>		-/zal      -/18
Czwartek 11.30-13.00 (I sem.) 9.45-11.15 (II sem.)	60 (w tym 30 godz. e- learning)	419	4. <b>Dydaktyka historii sztuki</b> – fakultet – ćwiczenia	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	zal. o/zal. o. 2/2
			<b>5. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet</b>		
Wtorek 15.00-16.30	30	102	5a Muzykalia – ćwiczenia, semestr II		-/zal. o.      -/3



			<b>6. Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet</b>		
Czwartek 13.15-14.45	30	419	6a. Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia, semestr II	mgr Marta Kowalewska	-/zal. o.      -/3
			<b>7. Ochrona dziedzictwa kulturowego</b>		
Wtorek 9.45-11.15 (I sem.) 15.00-16.30 (II sem.)	60	410	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład	prof. UKSW dr hab. Jakub Lewicki	zal.o. /zal.o  1,5/1,5

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE I FAKULTATYWNE  
W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI  
(ROZLICZENIE ROCZNE)**

<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY</b>	<b>SALA</b>	<b>NAZWA WYKŁADU</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem)</b>
Piątek 9.45-11.15	30	418	Tradycja w żydowskiej sztuce religijnej – II semestr	dr Magdalena Tarnowska	- /zal. o.      -/1
Piątek 9.45-11.15	30	101	Architektura historyzmu – I semestr (tylko dla IV i V roku)	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o. / -      1/ -
Piątek 11.30-13.00	30	421	Architektura Czech X-XX w., z Europą czy przeciw – II semestr	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	- /zal. o.      - /1
Poniedziałek 15.00-18.15	30	420	Grafika zachodnioeuropejska a sztuka Polska – II semestr (co dwa tygodnie: 29.II, 154.III, 11.IV, 25.IV, 9.V, 23.V)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	- /zal. o.      - /1
Poniedziałek 15.00-16.30	60	418	Historia ogrodów i założeń zieleni - I i II semestr	dr Wojciech Podstolski	zal. o. /zal. o.      1/1
Poniedziałek 13.15-14.45	30	418	Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity – II semestr	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	- /zal. o.      -/1
Wtorek 9.45-11.15	30	410	Rewitalizacja zabytków – II semestr	Prof. UKSW dr hab. Jakub Lewicki	- /zal. o.      -/1
Poniedziałek 8.00-9.30	30	419	<i>Universum</i> w ikonografii średniowiecznej – między sztuką a historią nauki – II semestr	dr Romana Rupiewicz	- /zal. o.      -/1
Czwartek	30	107	Tożsamość kultury europejskiej – I semestr	prof. dr hab. A.	zal. o. /-      1/ -

11.30-13.00				Wójtowicz	
Środa o godz. 9.45-11.15	30	105	Antropologia kulturowa – I semestr	dr Rafał Wiśniewski	zal. o. / -. 1/-
Wtorek 13.15-14.45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej – I i II semestr	prof. dr hab. Czesław Grajewski	zal. o./zal. o. 1/1
Wtorek 15.00-16.30	30	102	Instrumenty muzyczne w historii i cywilizacji europejskiej – I semestr	prof. dr hab. Czesław Grajewski	zal. o. /-. 1/-
Środa 18.30-20.00	30	418	Tradycja i innowacja w rzeźbie europejskiej XV-XVIII w.	dr Artur Badach	- /zal. o. -/1

**ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH**  
**w INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI**  
(ROZLICZENIE ROCZNE)  
School of Polish History, Culture and Art History

DAY / TIME	HOUERS	ROOM	TITLE OF LECTURES	LECTURER	Outcomes/ ECTS (sem.)
Friday 15.00-16.30	- / 15	Institute of Art History 418	The Art of II World War – II semester	Magdalena Tarnowska, PhD	- / zal. o. - /2
Friday 9.45-11.15	15 / -	Institute of Art History 418	Jewish art in Poland – I semester	Magdalena Tarnowska, PhD	zal. o./- 2/-
Friday 15.00-16.30	15 / 15	Institute of Art History 419	History of European Prints	prof. Waldemar Deluga	zal. o./zal. o. 2/2
Friday 9.45-11.15	- / 15	419	Man as the Microcosm According to the Ancient Thinkers - II semester	Karolina Kochańczyk- Bonińska, PhD	- / zal. o. -/2
Wednesday 15.00-16.30	15 / -	410	„The true image of Christ” in the Ancient and Byzantine Tradition (Iconographic and Written Source) – I semester (Lectures start in November 4, 2015 and will take place every week in November and December, an optionally last meeting will be in January)	ks. prof. Józef Naumowicz	zal. o./- 2/-

**SEMINARIA LICENCJACKIE**

<b>DZIEŃ / GODZINY</b>	<b>SALA</b>	<b>NAZWA SEMINARIUM</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.)</b>
Wtorek 13.15-16.30	421	Wybrane zagadnienia z ikonografii nowożytnej (co dwa tygodnie: 6 X, 20 X, 10 XI, 24 XI, 15 XII, 12 I, 26 I. Sem. II – 16.II, 1.III, 15.III, 12.IV, 26.IV, 10.V, 24.V)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	zal. o / zal. o 6/6
Piątek 13.15-14.45	421	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w.	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o/ zal. o 6/6
Środa 13.15-14.45	420	Historia kultury artystycznej – wybrane zagadnienia	dr hab. Małgorzata Wrześniak	zal. o/ zal. o 6/6
Piątek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o / zal. o 6/6
Poniedziałek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z plastyki nowożytnej	dr Anna Czyż	zal. o. / zal. o. 6/6
Piątek 11.30-13.00	419	Sztuka bizantyńska i postbizantyńska. Sztuka narodów Rzeczypospolitej. Ormianie. Żydzi. Grecy.	prof. dr hab. Waldemar Deluga	zal. o. / zal. o. 6/6

**SEMINARIA MAGISTERSKIE**

<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>SALA</b>	<b>NAZWA SEMINARIUM</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.) IV rok</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.) V rok</b>
Piątek 13.15-14.45	421	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w.	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o / zal.o 5/6	zal. o /zal. o 17/17
Wtorek 16.45-20.00	421	Wybrane zagadnienia z plastyki i ikonografii nowożytnej (co dwa tygodnie: 6 i 20 X, 10 i 24 XI, 15 XII, 12 I, 26 I)	ab. Christine Moisan-Jablonski	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17
Piątek 11.30-13.00	419	Sztuka bizantyńska i post-bizantyńska. Historia grafiki. Art and culture of ethnic minorities in	prof. UKSW, dr hab. Waldemar Deluga	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17

		Central Europe			
Czwartek 11.30-13.00 – sem. I 9.45-11.15 – sem. II	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki XX w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17
Wtorek 13.15-16.30	421	Rzemiosło artystyczne (co dwa tygodnie: 13 i 27 X, 17 XI, 1 XII, 8 XII, 5 i 19 I)	prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17
Środa 13.15-14.45	420	Historia kultury artystycznej – wybrane zagadnienia	dr hab. Małgorzata Wrześniak	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17

**Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS** (informacje w Sekretariacie IHS, koordynator dr hab. Małgorzata Wrześniak)

#### **Seminaria doktoranckie**

dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, czwartek Czwartek 11.30-13.00 (semestr I); 9.45-11.15 (semestr II); sala 420

prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania, piątek (godziny do ustalenia)

prof. dr hab. Waldemar Deluga, piątek 11.30-13.00, sala 419

prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski, spotkania raz w miesiącu (daty do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender, Rzemiosło artystyczne, wtorek (godziny do ustalenia), sala 318