

Program praktyk zawodowych w Instytucie Historii Sztuki UKSW

dla kierunków Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska

I. Postanowienia ogólne

1. Praktyka zawodowa należy do procesu kształcenia studenta na kierunkach Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki UKSW.
2. Program przedstawia warunki specjalistycznej organizacji praktyki zawodowej, rodzaj i formę praktyki oraz obowiązki uczestników praktyk zgodnie z regulaminem praktyk UKSW.
3. Do ogólnych celów praktyki zawodowej specjalistycznej zalicza się poznanie specyfiki i organizacji pracy historyka sztuki, muzealnika, służb ochrony dóbr kultury i środowiska, a w szczególności:
 - a. przygotowanie do praktycznego wykonywania zawodu
 - b. kształtowanie umiejętności zawodowych
 - c. zdobywanie doświadczeń w wykonywaniu obowiązków zawodowych
 - d. praktyczną weryfikację merytorycznej wiedzy zdobytej w toku studiów

II. Rodzaje praktyk i forma ich odbywania

1. Studentów kierunków: Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki UKSW obowiązuje odbycie praktyk w zewnętrznych instytucjach w Polsce, a w szczególności w:
 - a. muzeach i galeriach (także ich działach dydaktyczno-oświatowych),
 - b. placówkach oświatowych zajmujących się popularyzacją wiedzy o sztuce, kulturze i nauce (np. domach kultury, centrach kultury, fundacjach na rzecz kultury i jej ochrony) z wyłączeniem szkół,
 - c. specjalistycznych wydawnictwach w zakresie merytorycznym odpowiadającym specyfice kierunku studiów,
 - d. instytucjach zajmujących się handlem dziełami sztuki (antykwariaty, domy aukcyjne, galerie komercyjne),
 - e. instytucjach opiekujących się dobrami kultury, w tym bibliotekach posiadających zbiory specjalne, archiwach, repozytoriach danych o charakterze muzealnym, bibliotecznym lub archiwalnym,

- f. instytucjach zajmujących się ochroną i konserwacją dóbr kultury, w tym ochroną stanowisk kulturowych (w szczególności skansenów, wykopalisk archeologicznych), przyrodniczych i zabytków techniki.
- 2. Studenci kierunków: Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki UKSW mogą także odbywać praktyki w instytucjach krajów Unii Europejskiej (o analogicznym profilu jak w punkcie 1). Praktyki te odbywają się w ramach programu stypendialnego ERASMUS lub w wyniku indywidualnego porozumienia z instytucją przyjmującą.
- 3. Studenci kierunków: Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki UKSW w Warszawie mogą odbywać praktyki organizowane w Instytucie Historii Sztuki w zakresie merytorycznym odpowiadającym specyfice kierunku studiów, w szczególności w:
 - a. Galerii „Przy Automacie” prowadzonej przez Instytut Historii Sztuki,
 - b. zawodowych praktykach inwentaryzatorskich,
 - c. innych krótkoterminowych inicjatywach Instytutu Historii Sztuki (w szczególności w akcjach promujących Instytut Historii Sztuki i UKSW, pracach Koła Naukowego, pracach naukowo-badawczych oraz projektach zleconych, organizacji imprez o charakterze naukowym w tym obsługa konferencji organizowanych w Instytucie Historii Sztuki i innych zgodnych z profilem dydaktycznym).
- 4. Praktyki mogą być odbywane w sposób ciągły lub mogą być rozłożone na przedziały czasowe (dopuszcza się odbywanie praktyk w okresie wakacyjnym).

III. Organizacja praktyki zawodowej

- 1. Obowiązek odbycia praktyki zawodowej nakładany jest na studentów studiów stacjonarnych I stopnia na kierunkach: Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki UKSW. Odbycie praktyki jest warunkiem koniecznym do ukończenia studiów I stopnia.
- 2. Praktykę należy odbyć w toku studiów, nie wcześniej niż po zakończeniu IV semestru studiów. Wcześniejsze odbycie praktyki wymaga zgody Pełnomocnika Dziekana ds. Praktyk w Instytucie Historii Sztuki.
- 3. Praktyka na kierunkach Historia Sztuki, Muzeologia, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki UKSW trwa nie mniej niż 4 tygodnie (120 godzin).
- 4. Studentowi rekomenduje się samodzielne wybranie instytucji do odbycia praktyk.
- 5. Szczegółowe zasady praktyk reguluje Regulamin Praktyk UKSW.

IV. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym programem stosuje się przepisy regulaminu praktyk UKSW oraz odpowiednie wewnętrzne przepisy UKASW oraz przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
2. W sprawach spornych rozstrzyga pełnomocnik Dziekana ds. Praktyk WNHiS w porozumieniu z Dyrektorem Instytutu Historii Sztuki UKSW oraz Pełnomocnikiem Dziekana ds. Praktyk w Instytucie Historii Sztuki.

ABC praktyki Studenckiej

Kolejność procedowania:

1. Student znajduje instytucję, w której odbędzie praktykę zawodową.
2. Student zobowiązany jest do uzyskania zgody Pełnomocnika ds. Praktyk w Instytucie Historii Sztuki UKSW do odbycia praktyki w wybranej instytucji (o ile wybrana instytucja nie odpowiada profilowi studiów i programowi praktyk określone w punkcie II Programu Praktyk Instytutu Historii Sztuki UKSW). W takim przypadku student kieruje podanie w formie pisemnej do Pełnomocnika Dziekana ds. Praktyk w Instytucie Historii Sztuki o wyrażenie zgody na odbycie praktyki w wybranej instytucji (nie później niż na 14 dni przed rozpoczęciem praktyki).
3. Student udaje się do Biura Karier UKSW, gdzie otrzymuje komplet dokumentów (dzienniczek praktyk, druki opinii oraz umowę, którą wybrana Instytucja zawiera z UKSW).
4. Po odbyciu praktyki student uzyskuje opinię od opiekuna praktyk nadzorującego praktykę studencką w wybranej instytucji.
5. Student sporządza sprawozdanie z odbycia praktyki.
6. Praktykę zalicza Pełnomocnik Dziekana WNHIS ds. Praktyk w Instytucie Historii Sztuki (wpis do indeksu, oraz potwierdzenie w odpowiednim miejscu opinii – wzór druku w Biurze Karier).
7. W przypadku odbywania praktyki w IHS (zob. II.3. Programu praktyk) student postępuje analogicznie – opiekunem praktyk jest osoba wyznaczona w IHS sprawująca nadzór nad praktykantem, która wystawia studentowi opinię. Następnie Pełnomocnik Dziekana ds. Praktyk w Instytucie Historii Sztuki zalicza praktykę wg procedury z punktu 7.